

# Joaquín Nicolás Macedo

Komponist und Sound-designer. Diplom in Komposition von elektronischer Musik (UNA-Argentinien).  
Master in Komposition (UdK-Berlin).

---

## Werkeverzeichnis (Auswahl)

- *La Sauce*, Klangkunst für interaktive Installation (2018)
  - *S.A.D.*, Performative Installation (2018)
  - *Massive Dreams*, Klanginstallation und Musik für Tanzstück (2018)
  - *Studie*, für Lupophon und Live-elektronik (2018)
  - *Research*, für Ensemble, Sprecherin und Tonband (2017/8)
  - *Ecos*, für Orchester (2016)
  - *Chakana*, für Ensemble und Tonband (2015)
  - *Irene*, für Sopran und Laptop-Ensemble (2015)
  - *Uróboros*, für Gitarre und Tonband (2014)
- 

## Publikationen

- Freiberg, P.M. et al. *Análisis Perceptual de Obras Electroacústicas Argentinas*. EDAMUS. Buenos Aires, 2016.
  - Macedo, J. N. *Dos aproximaciones a la música electroacústica en vivo*. Revista 4'33", Nr. 15. Buenos Aires, 2015.
  - Checchi, J.E. et al. *Propuesta Analítica para la Música Electroacústica*. V Jornada para Investigadores en Música DAMus - UNA. Buenos Aires, 2014.
- 

## Berufsbildung

OKTOBER 2016 – JULI 2019	<b>M.A. in Komposition, Schwerpunkt experimenteller Musiktheater Universität der Künste Berlin</b>
MÄRZ 2011 – OKTOBER 2015	<b>Diplom in Musikkunst, Schwerpunkt in Komposition von elektronischer Musik Nationale Universität der Künste (UNA - Buenos Aires, Argentina)</b>

---

## Berufserfahrung

APRIL 2018 – NOVEMBER 2018	<b>Gastprof. für Analyse elektronischer Musik Staatliche Universität der Künste (UNA - Buenos Aires, Argentina)</b>
JUNI 2017 – MÄRZ 2018/ NOVEMBER 2018 – SEPTEMBER 2019	<b>Tutor für experimentelle Musik/Klangzeitort Universität der Künste Berlin</b>
APRIL 2015 – NOVEMBER 2015	<b>Studentische Mithilfe für Akustik Nationale Universität der Künste (UNA - Buenos Aires, Argentina)</b>